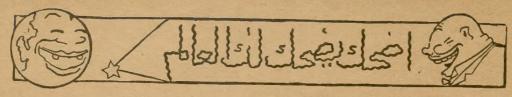


يين نارين : نار المال ونار الجال



سب سعادته

_ اظن ان زكى بك سعيد في زواجه

_ وهل زوجته سعيدة ايضاً ؟

لا أدرى . انها تقضى معظم وقتها في اوربا !
 اخراج واخراج *

المؤلف الحديث العهد _ أود ان أعلم اذا كان في نتكر اخراج روايتي

مدير المسرح (نخرجها من درج مكتبه) – نعم . ها هي !

اعلان مبتكر

بينها يسير زبون في ردهة احد المحالات التجارية الكبرى اذا به يرى على الارض قطعة فضية من فئة الريال. فأسقط منديله عليها عمداً ثم انحنى ليلتقطها مع المنديل . ولكن ما كان اشد دهشته عندما فتح منديله فوجده خالياً من الريال . فأعاد الكرة ولكنه لم ينجح كالمرة السابقة

فابتعد غاضياً عن مكان القطعة حتى لا يلفت اليه الانظار ثم عاد بعد حين ولما تحقق ان الريال ما يزال في مكانه أسقط طربوشه مجركة سريعة ثم رفعه من الارض فكانت النتيجة سلية كالمحاولتين السابقتين عندئذ اقترب منه أحد موظفي المحل وقال له

في لطف :

اسمح لى يا سيدى أن أشير عليك باستمال غرائنا المشهور ... وأطنك تحققت ان لا مثيل له ...

على الشاطيء

الاولى: اؤكد لك يا عزيزتى ابنى عندما كنت على الشاطىء قلت « لا » لسبعة من الشبان الثانية: وماذاكانوا يبيعون؟!



سهو السائق بائع الاحذية _ ما هي تمرتك ؟ السائق (السهوان) _ ملاكي ۲۷۱۰



تاجر بارع

مُطرق باب منزل فهمي افندى ففتحته الهاتم ــ وكانت في المنزلوحدها ــ واذا بيعقوب العجوز بائع المفكرات يعرض عليها مفكراته للسنة الجديدة . فرفضت الشراه أولا مجحجة أنها ليست في حاجة الى مفكرة فالح قائلا:

_ ان ثمن هذه المفكرة اربعة قروش فقط ولها فوائد حجة الم...

وتمكن فىالنهاية من اقناع زبونته بالشراء فتناول القروش الاربعة وانصرف

وماكاد يتخطى باب المنزل حتى التق بفهمي افندى وكان عائداً الى داره فعرض عليه بضاعته واقنعه بعد الالحاح باقتناء مفكرة أخرى

ولما دخل فهمي افندى الى منزله وجد فى يد زوجته مفكرة مثل التى فى يده فاستشاط غضباً وقال للخادمة:

ــــ الحقى يا فاطمة بيعقوب البائع وقولى له ان يعود الى هنا في الحال !

فأسرعت الحادمة الى تنفيذ امر سيدها ولما التقت بالبائع قالت له:

_ سيدى يريد ان يكلمك في الحال فأحاب يعقوب:

اعلم لماذا يستدعنى سيدك انه يريد ان يشترى مفكرة . خذى له واحدة . ان ثمنها أربعة قروش فقط . سيكون مسروراً جداً عندما تعودين اليه بها فدفعت له الحادمة وتناولت مفكرة ثالثة ! يهما اسعد ؟

المَّذُوج الأول ــ اننى شقى في حياتى الزوجية فان امرأتى لا تفتأ تتحدث عن زوجها الاول

المَّرُوجِ الثانى ــ بل أنت سعيد يا عزيزى فان زوجتى لا تكف عن التحدث عمن سيَّرُوجها بعد وفاتى

في المرقص

الفتاة (بيرود . للشاب الذي يطلب منها الرقص معه) ــ أنا آسفة ، ولكني ادقق كثيراً في اختيار الذين أرقص معهم

الشاب (فوراً) ﴿ أَمَا انَا فَانَى بَعَكُسَ ذَلَكَ كَمَا تَرِينَ !

الامانة الزوجية

تلقت احدى شركات التأمين على الحياة خطاباً من ارملة أحسد زبائها المتوفين تشكو فيه بطء الاجراءات التي يتخذها وكيل الشركة للتثبت من محة الوفاة الطبيعية وقد ختمت هذه الارملة خطابها هذه الكلمات:

« أنى أجد صعوبة عظيمة للحصول على قيمة التأمين من وكيل الشركة فى بلدتنا حتى تمنيت ألا يكون زوجي قد توفى »!

الفظاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار د الهلال ، يقوم بتحريرها تخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشًا فى الحارج ١٠٠ قرش (٢٠ شامنًا او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة: (الفكاهة ، وستة قصر الدوبارة ، مصر) نلفون : تمرة ١٩٦٧ بستان الاعلانات تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

منج_و!...

بفلم الاستاذ فكري أباظة

« منجو » كاب لطيف أيض اللون بنقط سودا . عمره لا يزيد عن خسة أعوام . « يوعى » على مجلس نواب سنة ١٩٢٨ ، وتجلس نواب سنة ١٩٢٨ ، وأرجو أن يظيل الله بقاه حتى « يوعى » على مجلس نواب سنة ١٩٢٨ ، ملل الله بقاه حتى « يوعى » على مجلس نواب سنة ١٩٣٨ ، . . . ١٩٣١

هو صديقي الأوحد اليوم في الفاهرة بعد أول هجرت المجتمعات والمنتديات. وهذه هي أول مرة أجرب فيها « صدافة الكلاب » وصدقوني انها صدافة هاد أله خالية من الشوائب والادران. في استازم العمل أن أسافر من الزقازيق إلى الناهرة قضيت أوقات فراغي كلها مجوار (منجو) أناجيه ويناجيني وأقرأ له الجرائد ومقالات الكتاب ، ومشروعات الحكومة ، وجهود الكتاب ، ومشروعات الحكومة ، والتاخراقات المكافين في سبيل الدستور ، والتاخراقات الخصوصية الخارجية ، إلى آخر ما تنشره جرائدنا المنزيزة عن مختلف النواخي . وقد استطمت أنا و « منجو » كدرة المران أن نخلق بيننا « لغة » للتفاهم فهو إذا « حزن » أطرق برأسه – وإذا « هاج » أراعلى التفاهم فهو إذا « حزن » أطرق برأسه – وإذا « عرب بذنبه – وإذا « هاج » أراعلى

وإذا « وافق » هز وأسه من الشال إلى الجنوب – وإذا « لم يوافق » هز رأسه من الهين إلى اليسار . . . وليسغريباً ما أرويه عن هذا الكلب الذكي الامين . فلطالما قرأنا روايات مدهشة عن حدة

إدراك الكلاب وشدة

فهمها ، ولطالما شاهدنافي

المسارح كلابأ تفعل أفعال

الرحال ، ولا رجال ...

الجرائد فمزقها باظافره

قلت له : ما رأيك فيها كتبته السياسة والكوكب من عهد وفاة ﴿ رُوت ﴾ حتى اليوم فاطرق ﴿ الحيوان ﴾ برأسه حزيقاً ثم أرسل من حنجرته صوت المذبوح المتوجع . قلت كفي ا تلك تستل وفاة ﴿ ابي الدستور ﴾ لصلحة غيرمصلحة الدستور وهذه تحتفظ بخط الرجعة والنعش سائر موالتبر و تخطب اذن لماست الطرفين ان الاموات في أسبوعهم الاول ليسوا بالات الاموات في أسبوعهم الاول ليسوا بالات اللاستغلال الحزي ، والتنافر المذهبي

وكانت أماي « جرائد الاحزاب » جيماً فقلت له ما رأيك « يا منجو » في هذه الاحزاب جيماً . فهجم « الحيوان » على المائدة وأنشب أظافره في « الجرائد الاربع » وأخذ بمزقها مزيقاً حتى لم يبق منها بقية . قلت كفي ا فهمت فأنت ترى أيها الكلب ان « فناء الأحزاب » جيماً فيه خير البلد وخير القضية المصرية وخير الكرامة القومية . . .

وأخذت أتلو عليه رحلة الحكومة في الاقالم

فهز رأسه من الحيين الى البسار ثم قفز على المائدة وبالهام من الخالق سبحانه وتعالى وضع « بوزه » على ﴿ أَسَعَارالقَطْنَ » في باب النجارة واخذ يلعق الجر نال لعقاً كما يفعل الفقير البائس الجوعان فقلت صدقت ياصديقي : ماذا تجدي الرحلات والحفلات والخطابات وفي كل كوخ من اكواخ الفلاحين مأتم من افلاس المحصول ، وافلاس المثن ، وما دام انه قضى على هذه البلاد التعيسة ان تقلب كل عام على ايدي حكومة جديدة فليشرب الشعب الحنظل ، وليسف التراب ؟ . .

旅旅報

ووصلنا في باب المحليات الى حكامة احالة المستشارين الثلاثة عشر على الماش فما كاد الكلب يسمع حتى اختنى شحت الكرسي فاخذت انادي ه منجو ا منجو ا ، وهو لا مجيب النداء فنهضت ونقلت الكرسي من مكانه فوجدته وقد أخنى وجهه شحت صدره وحاولت جهدي ان أرفع رأسه فكان يقاومني بمنتهى قواه وأخيراً فهمت ان الكلب مكسوف . . .

حقاً مي الطمة قاسية يا منجو يتلقاها من أفنوا السنين الطوال في أداء الواجب، لطمة أصابت عدالتهم وتُزاهتهم ، وأصابت مجانبهم سممة القضاء المصري في آخر الزمان ا . . .

- وبعد يا منجو ? هل تستمر الحال على

هذا المنوال ? هذا المنوال ?

منا ظهر على الكلب انه ريد الخروج فصمت ان أسير وواه كيف شاه وخرجنا من مسكني فاخترقنا ميدان الازهار فضارع قصرالنيل فيدان قصرالنيل فيدان وانا وراءه حتى وصانا الح دار الوكالة البريطانية فوقف ووقفت ثم نظرالي" والى الباب وكا أنه يقول: «هنا الامر والنهي» ا

فكرى أباظة الحامي



يا ميث غلق

زوجة الشاويش : قوم الحق ، حرامي في البيت ، قوم ملمسك الحرامي الشاويش : هيه . . . سيبيني يا وليه انا ما عنديش داورية الليلة . روجي اندمي للشاويش النوبتشي



ذكرت احدى الصحف ان موظفاً في الحكومة وضم كتاباً ووزع اشتراكات هـذا الكتاب قيل طبعه واشره على بعض الموظفين أي انه اقتضى التمن قبل الطبع

وهذه طريقة عتيقة في نشر الكتب نرجو ان يكف عنها المؤلفون كما انه لا يليق بموظف ان مجلب الشك اليه في علاقته بالموظفين وخصوصاً اذاكانوا منمر وسيه بمثلهذا النصرف والكتاب الذي لا روج بمادته خير للسَّاس ألا نخرجه

يقال ان السكة الحديدية المصرية تنوي ان تطلبمن الحكومة فرضضريبة على الاتومبيلات التي تقطع الطريق بين الفاهرة والسويس وحجتها في ذلك ان هذه الطريق قِد أثرت في دخل

ونحن تنكر على ادارة السكة الحديدية هذا الحق فيما تطلبه لان خلاصة ما تطلبه ومغزاه أنها تخشى المنافسة وتربد أن تقيد الأنومبيلات عا لا تنفيد هي به . ومن مصلحة البلاد ان تكثر فيها الأنومييلات ويألف الناس الآلات تمهيداً لدخولها في الطور الصناعي المنشود

ونحن نذكر ادارة السكة الحدمدية المصرية بان شركات المكك الحديدية في أنجلترا تترضى المسافرين بكل الوسائل حتى انها أخيراً أسست للدرجة الثالثة عربات للنوم. فلتنشط مصاحة السكك الحديدية المصرية

قالت احدى الصحف ان الحكومة التركية

قررت ان تقم مسابقة للجمال يوم ٢٩ من هذا

الشهر وهو يوم عبد الجمهورية . وستنتخب في هذه

كتب الاستاذ عزنز خانكي مقالاً بذلك الاسلوب التلغرافي المحبوك الذي لا محتوي علىكاة زائدة شرح فيه جهود الايم العظيمة مثل أنجلترا وأسوج ونروج والمائيا وفرنسا في انداء المساكن

والحق أنه لتحول كبير من الحجاب الى

أشارت احدى الصحف الى ضرورة الاسراع

في اخراج شرءة خاصة بحرية الصحف وحقوقها

وعقوبات الصحفيين وتنظيم نقابة لهم تحافظ على

حقوقهم وامتيازاتهم ونحن نؤيد هذا الاقتراح فان

الفوضي التي وقعت فيها بعض الصحف أخرأ

توجب الاسراع في تنظيم الحرية الصحفية

الاحتفال علكة الجمال





الاب: اذا سمعتي اتنضلي افعدي على الكرسي ده أحسن



الاب: يا ستى انتي قاعده على الحلاوه بتاعة الولد



الفتاة: لا . . . مبسوطه كده



ودعا حكومتنا الى درس هذه المشروعات بنية الاعتبار بها والاسترشاد في بناء مساكن للفلاحين وغير الفلاحين من العال

ونحن نحتاج الىالفكانب مثل الاستاذ عزيز خانكي لكي يزرعوا الحكمة في رهوسنا حتى نزيل من مصر هذه الجحور التي يسيش فيها العال ونبني لهم مساكن انسائية بدلاً منها



انتخبت الآنسة سوزان لورنز وكيلة لحزب الهال الانجليزي وهي ترتقي بطبيعة مركزها الى مركز السكرتير الذي بمثابة الرئيس للحزب وهكذا يكون التقدم تأخذ المرأة نفسها بالجدحتي ترأس الاحزاب وتقرر الخطط والسياسات

وبهذه المناسبة نذكر خبراً آخر يدلنا على النزعة التي تبزعها المرأة الاوربية . فقد ترجم البولونيون كتاب الصلاة الى لنتهم من اللاتينية و نقحوا هذه الصلاة عا يوافق روح العصر . فقد كان الاصل في صلاة الزواج أن تنعهد المرأة أمام القسيس بان تكون (محبة أمينة مطيعة لزوجها) فحذفت كلة (مطيعة) ولم يبق على الزوجة البولونيسة سوى أن تكون أمينة

من أخبار الهذه التي يقال انها تبغي الاستقلال ان الطلبة قد انقسموا في احدى مدارسها التي تدعى (المدرسة الدالية) الى قسمين احدها برسل لحيته ويعد ارسال اللحية مرز الدين والآخر يحلقها ولا يعد لها شأناً في الدين . وكثر الجدال بين القسم الحايق والقسم الملتحي وانتهى بالمضاوية بل القتال حتى جرح عدد كبير من الطلبة يخشى الآن على حياتهم وضرب الناظر وحمل وهو

والأنجابيز ينظرون الى مثل هذا القتال بعين الارتياح لانه بدلهم على مقدار ما عند الهنود من ذكا. وتمييز



ما فلى الرسول ! الحادم : (يصوت مرتفع) ستي مش حاتقدر ثقابلك لانها عيانه (يصوت متخفض) واذا اديتني نصف فرنك أقول لك مع مين !

كان من المشاغبات أن ذكر الخطأ ان بنك مصر تطوع واشترى في العام الماضي مقداراً كبيراً من القطن وان هــذا العمل كان منه مضاربة خطيرة "محمل منها خسارة حسيمة

وقد علمنًا من مراجعة تقارير مجلس ادارة بنك مصر ومن الواقفين على أعماله ال هذا البنك لا يشتري مطلقا

اي تنطار لحسابه وانما هو يتوسط فقط كبقية البنوك لبيع القطن لحساب عملاته . فهو بالتالي لم يضارب لان المضاربة ليست من عادته . وبناء عليه لم يتعرض لاية خسارة كاندل على ذلك أرباحه التي يديمها ويوزعها على مساهميه آخركل عام

Similia Con

الافلام

قلم بسط قلم رصاص قلم أمريكاني قلم اسود وقلم ابيض قلم القضايا قلم على وشك . . .

شيء من الطبيعة

السحاب الابيض الذي في الصيف خرفان والسحاب الابيض الذي في الشتاء نماج والبرق لمان الصفائح التي تجلب فيها والمرعد قولها ماه ماه والمطر ما يتساقط من لبنها فالمطر لبن غنم الساه

أساليت النداء

نادى الالبانيون بأخد زوغو ملسكا نادى النادي يا أولاد الحلال ولد تاثمه نادى الباثع على بضاعته نادى الخادم البائع الدى الخادم البائع فدى المقوم بحياتي وسقوطك. . .

أشهر السلاطين

مولاي حامد سلطان مراكش عمر بن الفارض سلطان الماشقين النسر سلطان الطيور انت سلطان زمانك أنا سلطان الملاح

النشوء والارتقاء

ارتق القرد فصار الساناً وارتق الانسان فصار بيتاً وارتقى البيت فصار عطفة وارتقى الرطقة فصارت زقاقاً وارتقى الزقاف فصار درباً وارتقى الدرب فصار شارعاً

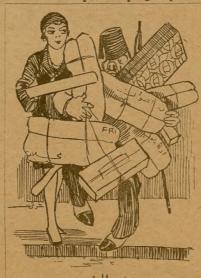
وارتنى الشارع فصار حارة وارتنت الحارة فصارت بلداً وارتنى البد فصار مدينة وارتنت المدينة فصارت امارة وارتنت الامارة فصارت دولة فاصل الدولة قرد

سخافة العفل

تطبع الحكومة ورق البوستة وورق اسبارات المدارس وورق طلب الاستخدام التمنة وورق السفر المعروف بالتذاكر وورق البنكنوت . والفرق بين ورق البنكنوت وبين أي نوع من هذه الانواع فرق كبير جداً ، فلماذا لا تقتصر الحكومة على طبع أحسن نوع وتجل هذه الاوراق كلها بنكنوت ، أليس ذلك من سخافة المغل ؟

كلمات المجامع

حاضر _ ما ليش بركه إلا انت _ على عيني ورأسي _ من عيني دي وعيني دي _ ان شاء الله



طلب المسخيل الوجة : خلي بالك من السكة كويس بص من الهين والديال أحسن أتمبيل يصدمك يخسر الحاجة

استنى لحد بكرة _ كان يومين _ راح الكثير ما بقى الا القليل _ الصبر طيب _ يا نخت من كان له وما كان عليه - طول بالك _ يحلها ربنا _ لما يتيسر أنت حا تخنقني _ مفيش دلوقت _ أخلق لك ؟ مش مديك _ مالكش عندي _ روح اشتكيني

التدبير المنزلي

اسمع شوف ، الجزار ٣٥٠ قرشاً ، والبقال ٤٥٠ و الجنسي ٤٥٠ ، والجرة البيت ٤٠٠ ، وماهية الخدامين ١٠٠ ، والبان ٢٠ ، وبتاع الحلاوة اللي يا خدوا منه الاولاد ٤٠ ، ببقوا المحبيه ، يمني ما يكفوش قل لهم بقى يصبروا للشهر الجاي وانا أجيب بالاتني عشر جنيه دول فعاتين ، أحسن الست عربانة

الرد على الشعراء

قال بهاء الدين زهير : فيا أيها المولى الذي أنا عبده لقد زاد بي وجد البك شديد المعتوه : عض في الارض . . . وقال أبو العلاء المعري :

منك الصدود ومني بالصدود رضا من ذا علي بهذا في هواك فشي ? المعووة: قلة العقل . . .

> وقال ابن هاني، الاندلسي: امسحوا عن ناظري هذا السهاد

وانفضوا عن مضجعي شوك القتاد المعتوه : هات المقشة يا ولد . . .

امتناع لامتناع

لوجمنائرجس العيون وورد الخدود ودرالثنا يا وذهبنا بكل ذلك الىالسوق ما اشتراء أحد عليم لو ملئت غرفة نوم بعطر أنفاس الاحباب لمات النائم مختنقا بالكربون

ولو ملئت زجاجة من خمر أفواه الجابلات لكفت تلك الزجاجة لقتل أهل مدينة كبيرة من الاشمئزاز

صورة كمبيالة

الشغل ف ادين الخواجات...

عي الحڪومه نسانه فين الحكومة تشوف دى الحال بدوروا على شغلانه نص البلد شيان عاطلين والامه رخره غفالانه حال البلد أصبح بطال زي العجول ع السلخانه اللى يسوقها معاه تنساق ناس ما ملاقوش الا بطاله يس المدارس بتخريج والحاله وحشه وبطاله وكل يوم الناس بنزيد لازم نفكر ف الحاله من قبل ما محل الاخطار وف مصر ماتوا الرجاله الشغل ف ادن الخواجات وناس كتر كازين المال فيه ناسكتير ح تموت مالجوع كانوا ولادهم يطلعوا عال وناس كتر لو يلقوا فلوس ان الفقير ده عنده عال والاغنيا ناس مش داريين والمال حداكم علو جيال يا أغنيا دا الجوع ڪافر عندي افتراح رح أفو لمولكم من جمعتين شاغل بالي أو شخص بس يكون مالي عاوز أشوف شركة كيرة ويكون حداه ادراك عالي ويكون اداري وعال ورزين ف كل حنه ولا يالي يفتح مكاتب للاعمال من اللي واخدن الشهادات وعيد لها شبان م العال ف خدمته رضك ضانات ويقدموا عند دخولهم لجل المشاوير مونوسيكلات وكل مكتب مجمل فيه

وأوتوميلات من طرز متين لو تنسى شيء مثلاً في البيت وان كنت تنقل حتى ف بيت وتفوت لهم حق اللحمــه يوصلوه للبيت حالا وانكان حداك شغله في دوان وان كنت يوم عندك حفيله أو كنت يوم عندك ميتم مندوب من الشركة ويقضى مون على أحط جنيه أحسن ما اجيب واحد خدام وشقتي تبقي تقر"ف يا لله افتحوا لي الشركا دي آدي افتراحي وانا عارف مفيش هنا مصري واحد وبكره نسمع عن شركه نفذ عمام الشروع ده هدر کان لو کان عاقل بفضل بعقله ترقيها الفكره دي مش بطاله الله نوفقنا للخير

ويسكليت بتسلات عجلات

روح افدي مجيبهواك

عفشك دا كله يشيلوهولك

والا الخضار يشتروهولك

حتى الايجار بجمعوهولك

أو سحب شيء أو دفع رسوم

وكنت مش فاضي وملخوم

الله لا يسمح . رضه يقوم

كل الحاجات دي بشيء معلوم

للنمكه شيرى واكون ممنون

ياكل ويشرب ويكون دون

وحضرته واقف مركون

وانا أكون بالذمه زبون

انك - تضحك منه كتير

ح يعبره . دا كلام ح يطير

من الاجانب أو بنكير

وكان نجاحه يا حظ كبير

اللى يقوم بالفكرادي

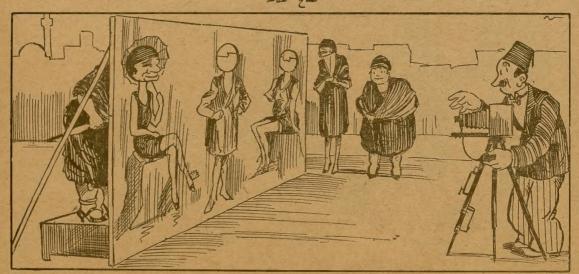
وربنا هو المادي

يس العمل بده أيادي

وبكوث ف عونك يا بالادي

أبو يثينه

نصائح الفكاهة



نتصح للمصورين بالفوتوغرافيا بأن توضع صور فتيات جيلات الجسم بأحدث الازياء المختلفة ، ومحل وجوهين على بياض لتضع أي ســيدة وجهها على الصورة التي تريدها لنفسها وترسلها الى خطيبها



من مزارع الى معالي وزير الزراعة

سيدي صاحب المالي

تحية واجلالاً بليقان عقام معاليكم العظم . و وحد أنا مصري من « حزب السكلاريدس » فقط فلا علاقة لي بحزب الملحقات وزيلع . . . ولاعلاقة لي بحزب الاستقلال النام والموت الزؤام . . ولا علاقة لي بحزب المصالح الحقيقية . . . ولا علاقة لي أيضاً بحزب المصالح الحقيقية . . . ولا علاقة لي أيضاً بحزب الانحاد . . .

مصري ومصري فقط مبدأي هو غيطي ، وخطق هي زراعتي ا ساءت حالتي المالية من عهد « البنك المصري » أي من قبل الحرب المنظمي بكثير كما تعلمون . أبيع قطن السنة المقبلة قبل أن أزرعه ، وأقترض المصروفات المدرسية للاولاد ، واسحب على كل قنطار جبيهين قبل ظهور النبات ، وآخذ البذرة والساد بالتقسيط ولا أدفع عند حلول ميعاد الاستحقاق ا

والموضوع الذي اكاتب معاليكم بشأنه هو « قانون الثلث » ! . . .

لست بالاقتصادي المتعمق ولكني فلاح ابن فلاح . . . ولست افهم اللاّت السر في عناد الوزارات المتعاقبة بصدد تنفيذ هذا القانون . . .

بالله عليك يامعالي الوزير أمام كل هذه الادلة. هل لا نزال حكومتكم السنية ، مصرة على هذه البلية 112

أي قائدة جنيناها وقد برهنت السنين على ان الغرض لم يتحقق . والن الازمة يندلع لهيهاكل هام حتى حرق الحرث والنسل ا . . .

سوقنا لا يجري وراه السوق الاميركي ولا يتأثر به _ الحكومة اشترت وتورطت ولم يجد العلاج _ حزب النزول هو « الديكناتور » لغاية الآئ في مملسكة الصود والهبوط . فما هي التبحة 11

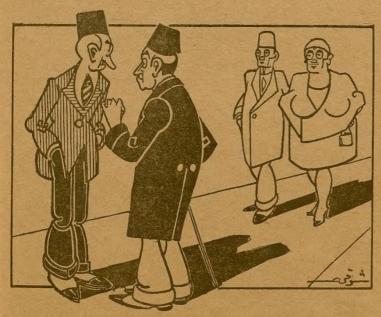
أبيحوا ﴿ حرية الزرع ﴾ فهي حرية غرية بالمرة عنحرية الخطابة والكتابة والرأي وجربوها في العام المفيل لعل الله يحسن الاحوال ...

مهما أنشأتم المستشفيات وردمم المستنقعات

ـ وأوصله ماه الشرب للقرى ــ ووزعتم الاطيان على صنار الزارعين . فلن يغني هذا عن «محصول القطن وسعر القطن » فتيلا . . .

صنف «السكلاريدس» هو الصنف المطلوب. والناس هنا نزرع الثلث بحكم القانون فيزرع أغلبهم « النهضة » وما شاكلها طمعاً وراه وفرة المحصول لقلة المساحة . وبذلك نكون قد قضينا على ميزتنا بأيدينا ، ونكون بهذا قد حرضنا المعامل على البحث عن أسواق أخرى في بلاد أخرى المساحات حاجتها ، وترضى صناعتها . . .

هذه المصائب القطنية يا معالي الوزير الهت الناس عن الحرية والمطالب القومية . والمكن الحراب يولد اليأس أبو الفوضى، ففكروا بالله عليكم في الموضوع متعكم الله بنام الصحة والعافية وانقذكم وايانا مما نحن فيه . . .



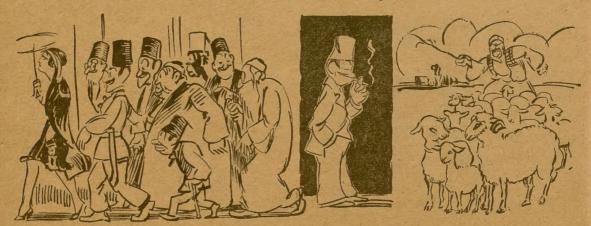
الجمال الفتاب

- بق انت بتقول انه شبه أمه ؟ -
- ايُو. بس استنى عليه لما يكبر ويطلع له شنب

ينعجب وهو أعجب



يتمجب الرجل من عنال الكلاب على الطمام والدول تتقاتل من أجل قطعة أرض



ويتعجب من خضوع الغنم للراعي من خوف العصا والرجال تخضع للمرأة من غير عصا



ويتعجب الرجل من صبر الحار على حمل الائقال وزوجته نحمله مثل ما يحمل الحمار

فتاوى الفكاهمة

عول الحب

عشقني فتي ليس له بقلي أية عاطفة وكثيراً ما نصحته أن يتناساني فكان يزعم أن هذا فوق استطاعته ومضي على حبه لي زمن طويل فهل يستحق ان أمنحه قلى ?

> هليوبو ليس ﴿ الفكاهة ﴾ سبحان الذي يعلم مياة العظماء

تماحل المنية عظاء رجالنا قبل الحامسة والستين أو بعدها بقليل ، وعظاء أوربا يعيشون الى الثمانين أو اكثر ، فهل للمناخ تأثير ؟ 🧎

﴿ الفكامة ﴾ أنا اعتقد أن المناخ ليس له شأن لان عندنا في غير العظاء من تزيد عن المائة ، ومع هذا فليس ليأن أتدخل في شؤون عزرائيل

الى ماذا بنسب الحار الحصاوي ، وهل للغة البرابرة كنابة وقراءة لأني سأعين باشكانب في هاشم على ﴿ الفكاهة ﴾ أما الحير فانها منسوبة الى الحسا بالسين لا بالصاد أ وهي أرض في جزيرة المربء حمرها فارهة ، وأما أنت فاذا نات تلك الوظفة أمكنك ان تكتب بالحروف العربية ، فان كانت الموظة في بلاد الترك فاكتب بالحروف

هل هي مرف

ما فائدة (اللام الف) في الحروف الهجائية ، وهل هي حرف ?

مصعاني حسن القصاص المريش ﴿ الفكاهة ﴾ في حرفان _ اللاموالالف_

وقد أدخيلوها مجتمعين في الحروف بلا سبب معقول ، ولا أدري في أي عصر حشروا هذي الحرفين مجتمعين بين الحروف المفردة ، والملهما دخلا بواسطة او رشوة او بينهما وبين رثيس الحروف قرابة

﴿ الفكاهة ﴾ لا يكون البكاء الالحزن أو غضب أو غيظ أو أي شعور آخر يؤثر في الدورة الدمومة تأثيراً سيئاً فاذا نام الباكي على تلك الحال من التأثر رأى احلاماً مزعجة ورعماً أصابه مكروه ، فلا تنم باكياً يا شاطر

الرؤرة الدموية

ما سأ لتها عن السبب فلم تحيني ، فما علة ذلك ؟

كثيراً ما تنهاني أمي عن النوم باكاً وكثيراً

م.ف.م.مـطالب



نعم وليكي لا - دول باین علیهم انهم حبایب مع بعض ، ها متجوزین ؟ ـــ ايو. متجوزين ، لكن مش متجوزين بعض

كونستابل يغازل

ماذا نصنع لكونستابل يفازل بنات مدينتنا ولا يخجل ولا يرتدع? الاساعيلية ﴿ الفكاهة ﴾ عليكم ما هو آت: أولاً : امنعوا بنا تكم من التبرج

ثانيًا: خاطبوا في شأنه ولاة الامور في نتك

ثالثاً: اكتبوا الى وزارة الداخلية رابعاً: اشهدوا عليه عدداً من الرجال واكتبوا له محضرتحريش علىالتجود من الآداب

في الطريق إلمام خامساً : ما ليش دعوى بكم تعرفون شفدكم

الصحة والقطق

اذا كان الهواء مملوءاً بالميكروبات فلماذا لا نضع على أنوفنا قطعاً من القطن والقطن كثير في العالم ?

والفكاهة الميكروبات تنفذ من القطن ولكن الهواء لا تنفذ منه فلا يبقى الا أن نختنق وأحسن طريقة أن تكتم مثل هـذه الملاحظة لثلا بحسدك الناس على هذا الذكاء

مرمنى وأوهام

تعلو وجهي طبقة دهنية دائماً ولا نرول بالنسل واذا ضجرت أو غضبت علت صدري وكنني طبقة حراء ثم أني اذا أطفأت المصابيح الكهر بائية لانام أرى لاختى وجها مخيفاً واذا كنت وحدي رأيت سيدة ذات نظرات علا القلب رعباً وأرى احباناً شبحاً كأنه شخص حقيق مخيف ، فكيف انحلص من ذلك ?

الفكاهة النه المناهة المناه ا



بنات اليوم الممة : بهى ثبتي بالعمر ده ولا تعرفيش تعوى ؟ البنت : فين الشاب الني حايص لي ويعادي العوم وفستاني طويل كده ؟

غرام وسخف

أنا شاب في الثامنة عشرة من عمري أحببت فتاة مملمة باحدى المدارس ولا أجد الى مخاطبتها سبيلاً فما هي الطريقة لمحادثتها ?

عبد الحيد . . .

و الفكاهة الله اذا كنت لا ترى في هذا السؤال شيئاً من الوقاحة فان الطريقة هي أن تطلب من أبيك أن يخاطب أباها ليزوجها بك واذا كنت لا تريد الا المفازلة فا أضبع الادب

الذي حمل من هذا السؤال يلقى الى الصحف ا يا جدعان اختشوا شوية



رة الم

ملحوظة:

ملحوظة عديمة اللون السياسي . و إنما قد تقع موقع القبول لدى ولاة الامور . أبديها بكل رقة و بكل أدب وقد أكون مخطئًا وجل من لا مخطى

تصدر قرارات وقوانين ومراسيم لمعالجة الحالة الناشئة . قد تكون هذه كلهـا تخالية من النقــد في موضوع . ايس هذا مجال الكلام . وإنما مقدماتها ، مقدماتها يا سادة 1 . . .

خذوا على الطلبة وعلى أوليا. أمورهم الوعود والعهود . واصدروا قوانين الجزاءكا تريدون. ولكن أمن الضروري أن تذكرواني « وثيقة رسمية » ان التعليم انحط مستواه ؟ ١١

اعتراف رسمي يقرؤه الاجانب من حكومة مصر المستقلة . وهل يحتاج الاعتراف إلى دليل جديد . . .

احذفوا « المقدمات » بالله عليكم . وأهتموا بالجوهو لا بالحواشي م

1 زولا)

(本文

اقرأ كل اسبوع بانتظام:

المصور

ا سجل مصور لحوادث الاسبوع و تقدم العالم كل شيء

إ مجلة جامعة ديها شيء من كل شيء

الفكاهة

جد في مزل ومزل في جد

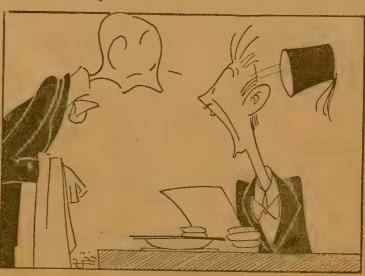
كل واحدة الاولى في توعيها

المشهورات

إذا ذكرت شبابًا ليس يرتجع ولم يفدني لا لعب ولا دام وليس للدنيا دي من بعدها نفع نزلزل الارض والحيطان تنصدع وقلب ناظرنا بالفيظ منفقع وهل يبالي شتى حين يتلسع وهمنا البلى والنحلاء والطلع أصبحت أجهل خلق الله يا جدع فكل جاكتة في ايدي تنمزع والله لا حرف تجدي ولا صنع لى سكة كل فاضى فمها يندفع كن فيلسوفًا بلا علم بلا وجم بغير فهم فقالوا أما مطلع يكون من عقله كالبحر متسم بؤسي وغطت هدومي هذه البقع دا منظري وحش مستفظع بشع فضاع مني وهذا الغلب مجتمع

وعدا العلب. شاعر الفكاه:

قال منصور النمري: ما تنقصني لوعة مني ولا جزع ضيعت عمرى في هلس ومسخرة ماما نشاقيت ايام الصبا فمضت كنا صفاراً وكنا في مدارسنا في كل يوم لنا نط وقنزحة وللخوجات كرابيج تلسوعنا وكم رمينا كراريساً ومحبرة فحبت في المدرساء الحيبة اللي مها ورحت دکان نرزی بعلمنی. فقيل ودوه نجاراً فقلت لهم وكنت أعرف فك الخط فانفتحت وقال لي عقلي هذا وقت فلسفة ورحت لاوي لساني في محادثني وسبت شعري منكوشاً فقيل كدا لكن فلسفتى زادت فبهدلني ما هذه عيشة أخصى على كدة يا ليتني ما جعلت العمر بعزقة



هل هي بفيفامه ؟ جرسون المطمم : ثمن الفرخه ١٥٠ قرش يا بيه الزبون : انت مجنون ؟ دي كانت تتحط في قفص وتتملق في الصالة مش تدبحوها ؟ (١٠٠١)



أخبار وحوادث

قدم الحالماصمة حضرة صاحب السعادة محمود فهمي القيسي باشا مدير الامن المام فلهجت ألسنة الحرمين بالدعاء على سعادته

قدم الى العاصمة جناب الجنرال السير بتير ستركلاند الفائد العام للقوات البريطانية عائداً من بور سعيد تلبية لدعوة الاستقلال النام

من أنباء لندن أن اللجنة الدولية لمسروعات الري قررت شراء غشرين الف قلة قناوي لري أطيان الوجه البحري

تدل حركة الاكتتابات لانشاء مستشفيات على ان البلاد عازمة على تناول جميع الامراض

قرر قسم الموسكي أبطال نقطة بوليس العتبة الخضراه منماً لاختلاط رجال البوليس بالنشالين حرصاً على أخلاقهم من الفساد

عرض على حضرة صاحب الدولة عدلي يكن باشا منصب وزبر مصر المفوض في لندن فاعتذر بأن لون ملابسه لا يوافق هواء انجلترا

اتفقت وزارة الحارجية مع جريدة المورنج بوست على ان تصدر تلك الحريدة ملحقاً خاصاً عصر يشتمل على كثير من المواد الغذائية ما عدا الرءوس الضائي منماً لاكل المنح

كانت وزارة المواصلات قررت تطهير ميناه الاسكندرية من الدخار الحربية التي التيت فيها في أثناء الحرب الكبرى ثم عادت فعدلت عن ذلك التطهير وعزمت على التيمم

علمت وزارة الممارف ان بمض مدارس البنين الابتدائية أمرت التلاميذ بلبس زي خاص فأ بلفت الوزارة همذه المدارس انها لا توافق على ذلك نظراً لغلاء الطراطير

اكتشفت حكومة اليونان عصابة نزيف النقود المصرية فارسلت اليها الحكومة المصرية

تطلب منها مجموعتين مرت تلك النقود فكتبث الصحف البونانية تقول ان البلاد للصرية لا تشبع نقوداً مزيفة

يصل اللورد لويد المتدوب السامي البريطاني الى القطر المصري في الاسبوع الاول من شهر المسل

بخت مصاحة السكة الحديد موضوع استخدام التيار الكهربائي الذي سيستعمل لكهربة خط حلوان في انارتها فقررت ان يكون التنوير بالكهرباء وكلفت أحد السمكرية لعمل اللمبات الصفيح اللازمة لذلك

مقد مجلس الاوقاف الاعلى في سراية وزارة الاوقاف ونظر في عدة مسائل وستظل جلسته منقدة الى ان مجلها ربنا

ما زَال لحِنة المجانية للمدارس الابتدائية في وزارة المارف توالي جلساتها ويقال ان في النية تسم مجانية الطلبة في منازلهم

طلب شخص من أهالي مصر القديمة من البوليس ان يطلب من النيابة ان تطلب من المحكمة انتظلب من السجن اخلاء ونرانة خاصة وتجهيزها عمداتها الحبسية ليقضي فيها بضمة أشهر ترويحاً للنفس من عناء الكوكايين



كلمة **ورد غطاها** المريش ــ اشعمنا يادكتور الحكما ما يمشوش في الجنازاب الطبيب ــ لا^عننا ما تحبش ننشخر بأشمالنا ا

بعد ألف سنة

معروف أن السيدات يكشفن صدورهن وظهورهن وأرجلهن إلى ما فوق الركب بكثير منذ أكثر من الف سنة وقد دبنغ الجو جاودهن الظاهرة فاغلولظت ونبت فيها وبركوبر القرود، فهلكانت الغرود ناساً فيا غبر من الزمن م انحطت الى مرتبة الحيوانات لسوه الاخلاق ؟ هذا ما يبحث عنه الهلامة فاورين في فرنسا اليوم والطبيعة تؤيده بتحول النساه الى شكل القرود

...

أنذر الملامة أحمد رائف افندي العالم بالفناء بصد بضمة ألوف من السنين ، وقال ان المميشة الكياوية الحاضرة تقال النسل وتضعفه ، لان الاستفناء عن اللحوم والنباتات وماكان معروفاً عند أجدادنا من الطبخ والحبر والحياة

بالمستحضرات الصيدلية لا يبشر بالبقاء، ومستحيل ان يرجع الناس الى الزراعة وتربية الماشية بعد ان يدورهن الفوا هذه المعيشة المؤسسة على الكسل والترف، كب بكثير والظاهر ان قول العلامة المذكور سيتحقق لان جلودهن الحياة العامة صارت صيدلية كهربائية ونسيت الام القرود، الزراعة والاعمال التي كانت معروفة في الدهر الغابر أنم انحطت ***

رفضت الحكومة المصرية مقابلة المندويين عن الحزب الوطني الروسي الذي أرسله الروسيون لبسط شكاوي ذلك الحزب البائس من معاملة حكومة الشركس ، لان الملاقلت الودية بين المصريين والشراكسة تفتضي ألا تسمع مصر تلك النرهات الروسية ونصيحتنا للشعب الروسي ان نخلد الى السكينة لينال قسطه من المدنية تحت الرامة الشركسية

* * *

أطلق المندوب السامي السوري في بأريس سراح الزعماء الفرنسيين بعد ان تمهدوا بألا يسودوا الى الحركات السياسية وصرحت لاربعة منهم بالسفر للاقامة في أميركا

...

اشتدت الحرارة فبلنت ٤٢ فاطلقت وزارة الصحة الراوح الطيارة في جو المدن والقرى فلم يشمر الناس بأي ضبق أو أذى الا في بعض المناطق التاخة الصحراء ولهذا عزمت وزارة الصحة على زيادة عدد المراوح الحجوبة

بلغ ما القته الطيارات التابعة لمصلحة العمحة من الروائح المطرية على العاصمة في الاسبوع الماضي عشرين طناً بزيادة ٢٠٠ كيلو عن الاسبوع الماضي

حاسب على عقلك

في يوم ٥ اكتوبر الحالي الذي محن فيه من هذه السنة التي لا نزال فيها في شارع عماد الدين بهذه العاصمة التي نعيش بين ناسها من غير مبالغة مقصودة ولا خبل في عقل ناقل الحبر ولا هوس منا يقتضي الهذيان في ذلك التاريخ في ذلك المكان بانتاً كيد _ والله العظيم يا اخوا ننا _ سرقت أشياء من شقة احدى السيدات أثناء غيابها في أوربا ومن هذه المسروقات فستان ثمنه الف جنيه ا

حاسب على عقلك لتنكلم ا

الفستان من الحرير التسميك مبرد ومموج منقوش عليه أجل الرسوم بالنهب الخالص ، ولكنه حقير بالنسبة الى غيره - حاسب على عقلك قلت لك - انه حقير بالنسبة الى غيره ، لان صاحبته في سياحة بأوربا، وهي في السياحة بأوربا لا تلبس الا أحسر ما عندها ، وبناء عليه حاسب على مقلك يا عزيزي - وبناء عليه فهذا الفستان أبو الف جنيه أوحش ما عندها ، وكم عن

قل ان لها عشرين وباً ، وقل ان كل هذه النياب من أوحش ما عدها ، فندها ثياب بشرين الله

جنيه ، غير الحلي ، غير الحبواهر ، غير الانتيات ، غير البلاء الازرق الذي ينزل على أبدان الفقراء ليست هذه امرأة ، هذه المادية متنقلة ، هذه بنك يمشى على قدمين ، هذه مملكة بأنف وفم وأسنان ، هذه جنون مطبق

﴿ فَقَيْرِ نُوبِهِ بِثَالِائَةً قَرُوشُ ﴾



لقطة تمية الزوجة: أنا اشترت الزهرية دي من المزاد بثمانية جنيه وهي تساوي عشرين جنيه الزوج (مندهشاً): مين قال لك الكلام ده ؟ الزوجة: صاحب المزاد

TUNGSRAM Zelizione

لمناسبة افتتاح المدارس اكبر دائرة معارف

تاريخية أدية عن أزهى العصور الاسلامية عصر المأموت

للركتور احمد فريد رفاعي مطبوع بالمطبعة الامدية بدار الكتب في ثلاث بجلدات كبيرة حوالي الف وماثتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهى العصور الاسلامية والشخصيات البارزة كافة

عنه مائة قرش مع خصم خسةوعشرين قرشاً للطلبةوالموظفين يطلب من جميع المكاتب

الشعر المنثور العين الحمراء

نن . تن . تن . تن . تن صد تن . تن صد تن . تن . تن صد صد الليل ما ما الله ما الله ما الله والمد أن الظلام يختلط بالنور وها هوذا الزنجبي الاسود الحيار يلتفع بالملاءة البيضاء

فالة

هل انقضى اللبل ولم أنم ؟ . . .

نهم صارت رموش عيني كالاشواك فالغمض مستحيل

وتلتصق باريس بنيويورك ولا يلت**ص**ق جفني بالآخر . . .

وتخمد نيران كل اتون في العالم ولا تخمد نار انون أفكاري . فلست أنام . . .

...

البراكين تهدأ والزواج تقف والزلازل تسكن أما مخي فلا ا

وبلاه ، كلي ع بحترق 1 . . .

تن . تن . تن . تن الساعة الآن الرابعة أينها الابالسة الحدد الساعة الآن الرابعة أينها الابالسة المدن الابدية فلا أهد المالة دين الابدية فلا

هلهذه اللبلة حبشية شوهاه الوجه يتروجها الازل الاعمى فلا تمضى 9 . . .

يا أسفاء على زمن تجارة الرقيق 111 *

تن . تن . تن . تن ا وماذا بعد ?

بقيت تن واحدة ويطلع النهار من غير أن نام ا

عيني حمراء كالطاطم حراقة كالفلفل ملتببة كوابور غاز الدم توما الطباخ . . . يا ملائكة اعطفوا علي قلب ماري صبوا على قلبها ماه الشفقة قولوا لها ترحمني . . . انني محروق . . . عروق . . .

الفكاهة _ محروق عمرك وعمرها ومحروق هذا الشعر المنخيف

في المدد القادم من المصور مسابقة سهلة جديدة:

« الوجوه المجزأة » جوائز قيمة كثيرة

اكسير ماريثي المهضم مهنم معبيب له مفعول الكيد في جميع حالات صر المفه وله المكبد وخول الامعاء وله في حالات ضعف الاعصاب في حالات ضعف الاعصاب والجميم عموما بعد الحيات والمراض الحادة والمزمنة المصابيين بعسر وهو الدواء الوحيد لسكان الكبيرة المصابيين بعسر من كثرة التفكير والاعمال المقلية وهو ذو طعم لذية

اقرأ كل شيء : كل يوم أحد

«12Koec»

صنع ل . لسكنديو بباريس هو السائل اللميع الاظافركم الذي لا مثيل له يصنع باللون الاحر أو الوردي أو الاييض يبقى ٨ أيام معرضاً للماء والجو ولم يدان للان ه يباع في كل مكان »





شىء بالعقل

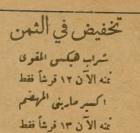
حولالمدارس

تناولت أمس دعوة النائب العام الى التحقيق معي ، ولم اكن أعرف لي جريمة ، فأيقنت ان الدعوة لرحل آخر يتسمى باسمي ، وذهبت الى النابة لاربهم أني غير المتهم المطلوب

ودخلت دار محكة الاستئناف الاهلية ، وسألت عن مكان النياية ، فدلوني عليه ، فلما دخلته وجدت الحراس بنتظرونني، فشدوا وأتي ، وقالوا لولم نخف أن نهرب لاعتقاناك منذ أمس ، وجشا نفعت معك الحيلة وجئت بقدميك ، وزجوني في الحبس ، فاذا أنا بين جماعة من الاعيان بينهم سيادة الشيخ عبدالرحيم باشا الدمرداش ، فتمحبت قالوا لعلك تصدقت بشي ، من مالك ? قلت بلى ، قالوا لعلك تصدقت بشي ، من مالك ? قلت بلى ، تبرعت محمسين الف جنيه لبنا ، مستشفى والانفاق عليه ، فضحكوا وقالوا هذه الحريمة ، ونحن مسوقون معك إلى النحقيق لاننا تبرعنا بأموالنا مستشفى أن المنات المستشفى والانفاق مستشفى والانفاق مستشفى والانفاق ، مستشفى والانفاق ، ونحن مستشفى والانفاق ، مستشفى والدين ، مستشفى والدين ، مستشفى والدين ، مستشفى ، مستشفى ، والدين ، مستشفى والدين ، مستشفى ، مستشفى ، والدين ، مستشفى ، والدين ، والدين

وجاءت ساعة التحقيق هجاء الجراس وساقونا إلى غرفة رئيس النيابة ، فوقفنا أمامه صفاً ، وقال لنا أنتم تبرهتم عثات ألوف الجنبهات لانشاء المستشفيات ? قلنا نعم ، فقال ان طلبة المدارس يتهمونكم بصرف هذه الاموال في هذه السبيل والمدارس ضيقة عنهم ، وكان في قدركم أن تنشئوا بها مدارس لتعليم الشبان ، لا مستشفيات لمداواة الذين شاخوا وركبتهم الامراض ولم تبق فيهم الدنا فائدة ا

وأحالنا إلى قاضي الاحالة ليحيلنا إلى محكمة وأحالنا إلى قاضي الحبس بكفالات والله أعلم عصرنا أمام الحكمة ، واكبر ظني ان جريمنا هي تقديم المهم على الاهم ، والنشاغل بانتشال الطربوش عن النريق وهو يغرق في النهر ، فما أحوجني إلى مال استأجر به محامياً يدافع عني عاق عامياً عاق عامياً





السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة _ صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية _ لسان النهضة المصرية الحديثة _ حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية _ بجم أقلام كبار كتاب مصر ومفكريها _ تطلعك على أحدث تطورات العالم السياسية _ أنفس مجوث العلم والاجتماع _ ميدان النقد الصحيح _ _ اقرأها بانتظام »

?		?
	السر	
	في استطاعتنا ان نؤ لد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والضفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما أننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجمها على الاطلاق هو	
	شراب هيكس المقوى الوكلاء : الدركة المساهة لخازن الادوية المسرية . يباع في جيم الاجزاعانات	
?	الثمن ١٦ قرعا	?

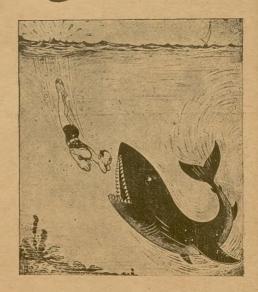
هل تعلم

ان مجلة الحديد فكاهية كذلك وان ما فبها من أنواع الفكاهة لا يفل عن

وان جميع ما فيها من أدب وعلم واختراع وقصص ومحاورات وصور رقيقة ظريفة لا تكلف فهمها جهداً ولا تُحتاج الى التفات كبير. وذلك بفضل ما فيها من كرة التنويع وقصر الموضوعات والبعد عن كل جاف من القول

أما اشتراكها فزهيد جداً اذ يبلغ ٦٠ قرشاً في مصر و ٨٠ في الحارج وبخصم ٢٥ ٪ للطلبة والعال ورجال الحبيش

الفكاهة في الخارج

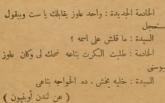




احدى السيدات (للطيار الذي سقط من الطيارة) ــ انت ياللي رتقع من الطيارة ُ. اقع في ناحية الرحالة ، هنا حمام الستات (عن هيوموريست)

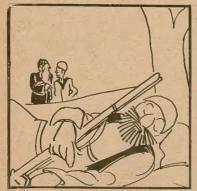


[الى البين] والد الفتاة : لا مؤاخذه انا نمت وسيشكم من غير ما الوانسكم! (عن لدن اوبليون)





قصص محا وابي نواس مصورة _ حيلة لطيفة



عمك جحا وابو النواس قالوا الرهان دا لا بد يعلير عم اسماعيل بعدد المشوار بقت دماغه مخوونه



وهما لتنين مشيو وراه ومصممين على فصل كبير قام خط راسه على دراعه ونام هناك محت التونه



عم اسماعيل واقف بيقول انا ما انسرقتش ف حياتي واعطى رهان للي يسرق حاجه كده من حاجاتي







قام قال جما أناح اخنى فلوس ف الارض احسن ابدده فقـال جمعا يا لله نشده من جزيته نقلعهـا له عم اساعيل سمع القصة قام دغرى راح عامل نعسان عمل ابو النواس قال لا عم الماعيل. صاحى باخدم ان ما سحيش ادفن مالى ويبقى مش واخد باله والجزمه من رجله خدوها وحطواكيس ابيض مليان





عم اسماعيل تنسه صار لما الجماعه راحوا بعيد بعدين وقف لك على حيله طمعان فكيس فيه كام محبوب بعدين جحا وابو النواس راحوا لقوه قاعد ف السار



وخلف يقوم احسن يشوقوه حك البلا ف لؤمك يا بعيد فحت طلع له الكيس مليان لكن عاديك مليان بالطوب قالوا خسد آدى الجزمه هات الرهان بتي يا مصار